|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **Description: LOGOOO.png** | | Description: logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **German studies** | |
| Course unit title | | **Medien im DaF-Unterricht** | |
| Course unit code | | 15HM014 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Optional | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | MA | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 Languages and Literature | |
| Semester when the course unit is offered | | Winter | |
| Year of study (if applicable) | | Masterstudium (1. Jahr) | |
| Number of ECTS allocated | | 3 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Dr Ana Stipančević | |
| Name of contact person | | Dr Ana Stipančević | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Face-to-face | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Deutsch (min. B2) | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Die Entwicklung der medienpädagogischen und mediendidaktischen Kompetenz. Die Studierenden sollen am Ende des Kurses befähigt sein, selbständig verschiedene Arten von Medien im DaF-Unterricht einzusetzen. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Die Studierenden kennen Vorteile und Ziele des Medieneinsatzes, sind mit methodisch-didaktischen Verfahren vertraut und können selbständig verschiedene Arten von Medien im DaF-Unterricht einsetzen. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| Bestimmung der Mediendidaktik als Fach; gehirngerechtes Lernen mit digitalen Medien; Spracherwerbstheorien und digitale Medien; Ziele des Medieneinsatzes, Einteilung der Medien; Visuelle Medien als Äußerungsanlass; Musik im DaF-Unterricht, Arbeit mit Spiel- und dokumentarischen Filmen; Digitale Medien im DaF-Unterricht (Wikis, Podcasts, Sprachenlernen im Bleanded –Learning Modus, Einsatz von Apps). | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Frontalunterricht, Einzel-und Gruppenarbeit, Textmethode, Demonstrationsmethode, Forschungsmethode | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| Borstnar, Nils; Pabst, Eckhard; Wulff, Hans Jürgen (2008). *Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft.* Konstanz: UVK.  Brandi, Marie-Luise (1996). *Video im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 13*. München: Goethe Institut.  Brünner, Ines (2009). *Gehirngerechtes Lernen mit digitalen Medien.* *Ein Unterrichtskonzept für den integrativen DaF-Unterricht.* München: IUDICIUM.  Frederking, Volker; Krommer, Axel & Maiwald, Klaus (2012). *Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung.* Berlin: Erich Schmidt Verlag.  Karl-Richard Bausch; Herbert Christ; Hans-Jürgen Krumm (Hrsg.) (2007). *Handbuch Fremdsprachenunterricht.* Tübingen; Basel: A. Francke Verlag.  Storch, Günther (2009). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik*. Paderborn: Wilhelm Fink.  Rösler, Dietmar; Würffel, Nicola (2014). *Lernmaterialien und Medien. DLL 5*. München: Klett, Langenscheidt. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Vorprüfungsverpflichtungen:**   * **Projekt** – Max. 40 Punkte   **Mündliche Prüfung**: Max. 60 Punkte | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Deutsch** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)