|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **Description: LOGOOO.png** | Description: logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **German studies** |
| Course unit title | **Medien im DaF-Unterricht**  |
| Course unit code | 15HM014  |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | Optional |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | MA |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | 0232 Languages and Literature |
| Semester when the course unit is offered | Winter |
| Year of study (if applicable) | Masterstudium (1. Jahr)  |
| Number of ECTS allocated | 3 |
| Name of lecturer/lecturers | Dr Ana Stipančević |
| Name of contact person | Dr Ana Stipančević |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Face-to-face |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | Deutsch (min. B2) |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Die Entwicklung der medienpädagogischen und mediendidaktischen Kompetenz. Die Studierenden sollen am Ende des Kurses befähigt sein, selbständig verschiedene Arten von Medien im DaF-Unterricht einzusetzen.  |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Die Studierenden kennen Vorteile und Ziele des Medieneinsatzes, sind mit methodisch-didaktischen Verfahren vertraut und können selbständig verschiedene Arten von Medien im DaF-Unterricht einsetzen.  |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| Bestimmung der Mediendidaktik als Fach; gehirngerechtes Lernen mit digitalen Medien; Spracherwerbstheorien und digitale Medien; Ziele des Medieneinsatzes, Einteilung der Medien; Visuelle Medien als Äußerungsanlass; Musik im DaF-Unterricht, Arbeit mit Spiel- und dokumentarischen Filmen; Digitale Medien im DaF-Unterricht (Wikis, Podcasts, Sprachenlernen im Bleanded –Learning Modus, Einsatz von Apps).  |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Frontalunterricht, Einzel-und Gruppenarbeit, Textmethode, Demonstrationsmethode, Forschungsmethode |
| **REQUIRED READING** |
| Borstnar, Nils; Pabst, Eckhard; Wulff, Hans Jürgen (2008). *Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft.* Konstanz: UVK.Brandi, Marie-Luise (1996). *Video im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 13*. München: Goethe Institut. Brünner, Ines (2009). *Gehirngerechtes Lernen mit digitalen Medien.* *Ein Unterrichtskonzept für den integrativen DaF-Unterricht.* München: IUDICIUM. Frederking, Volker; Krommer, Axel & Maiwald, Klaus (2012). *Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung.* Berlin: Erich Schmidt Verlag. Karl-Richard Bausch; Herbert Christ; Hans-Jürgen Krumm (Hrsg.) (2007). *Handbuch Fremdsprachenunterricht.* Tübingen; Basel: A. Francke Verlag. Storch, Günther (2009). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik*. Paderborn: Wilhelm Fink. Rösler, Dietmar; Würffel, Nicola (2014). *Lernmaterialien und Medien. DLL 5*. München: Klett, Langenscheidt. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Vorprüfungsverpflichtungen:*** **Projekt** – Max. 40 Punkte

**Mündliche Prüfung**: Max. 60 Punkte |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Deutsch** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)